

Vibeke Rohland. CV.

Selvstændig Tekstilkunstner og designer.

Designstudio/Atelier: Peder Skramsgade 7, Kld.tv. 1054 København K. **Mobil:** +45 2161 9246

Privat: Holbergsgade 19, 3. DK-1057 K.

e-mail: vibeke@vibekerohland.com

web: www.vibekerohland.com

Uddannelse

1987-91 **ELIAKIM, Creation des Tissus.** Paris.

1982-86 **Kunstakademiets Designskole** (Skolen for Brugskunst). Tekstilformgiver.

1980-82 Studentermedarbejder på **J.F. Willumsens Museum**, v. Museumsdirektør Leila Krogh.

1978-82 **Københavns Universitet**, Institut for Kunsthistorie. Deltog sideløbende i kurser/samtaler hos Professor Albert Mertz på Kunstakademiet og Professor Svend Limkilde på Institut for Visuel Kommunikation/Arkitektskolen.

Opgaver udvalg:

Adidas + Kvadrat colab, Tekstildesign Vibeke Rohland - FDB Møbler/Coop A/S - Davids Samling - Kvadrat - Bang & Olufsen/B&O – Stilleben – Chi Chi Potter - Bodum - Hay cph - Paustian - Georg Jensen Damask - DSB - IKEA - Kopenhagen Fur - Royal Copenhagen – Agnes b., Paris - ESPRIT Home, New York - Retail Network.

Solo udstillinger, udvalg.

2016 **RoadTrippin´.** Gallery SORT BLÆK Copenhagen. 15 sept.-11 okt..

2015 **CrossRoads.** Superobjekt Galleri. ” Soloudstilling 09.04.15 – 03.05.15.

2014 **Finansrådet.** 06.05.2014 -18.06.2014. Store papirarbejder og silketryk.

2012 **CrossRoads.** Contemporary Art Galleries <http://contemporaryartgalleries.uconn.edu/>, University of Connecticut (<http://www.uconn.edu/>). USA. 5. nov. – 7. dec. 2012.

2009 **Roads.** Skuespilhuset. Det Kongelige Teaters Kunstforening. Marts 2009.

2003 **Sign-Lingo.** Dansk Design Center 5 jan.-4 april 2003.

2000 **Paustian,** Copenhagen Denmark

1999 **Gallery The Hand and The Spirit,** Scottsdale Arizona “The Hole Story II”.

1998 **PillMe.** Officinet. Danske Kunsthåndværkere.

1998 **The Hole Story.** Borås Konstmuseum. Sverige.

1996 **Moderne og Abstrakt Arkæologi.** Esbjerg Kunstmuseum

1995 **ESPRIT** ”StandStills 2”. Total koncept/ESPRIT Copenhagen.

1994 **StandStills 1.** Kunstforeningen Gl.Strand. København.

1992 **Rampen Bikuben** ”Stof Til Brug 1”. Årets kunstner, udførsel af litografi hos Edition Copenhagen.

1991 **KONGO** ”Stof Til Brug”. Kollektivt udstillingssted, København.

1988 **KONGO** ”Stof Til Brug”. Kollektivt udstillingssted, København.

Udstillinger, udvalg.

2017. **ISTHISKNIT.** Censureret udstilling. Enigma, København. 31 maj – 8 Juni.

2016. **Dansk Design Nu.** Designmuseum Danmark Jubilæumsudstilling.

2015. **Det Danske Kulturinstitut I Skt. Petersborg.** Udstilling. 3 Oktober – 30 December.

2015. **Biennalen.** Design og Kunsthåndværk. 1- 29 August. Slottet på Carlsberg.

2015 **Gustav Friedric Hetsch Sølvmedalje af 1879** (Bronze og Sølv). Officinet. 5 June- 12 July.

2015 **Butik for Borddækning.** Inviteret. 29.05.15-04.07.15. ”Dug, Dug, Duge”.

2014 **Nivaagaards Malerisamling**”Ud af Skabet” Artist Book Udstilling, v. M.B. Nellesmann.

Svends Bibliotek ”Lige i Skabet” Artist Book Udstilling. 13.09.-21.09. 2014.

2007 **Biennalen for Design og Kunsthåndværk,** Trapholt.

2006 **Stoftrykker og Væverlauget 60 år, Jubilæumsudstilling,** Rundetårn.

2005 **EXPO Japan.** ”PlusMinus” Producent Hay.

- 2004 **Danish Crafts Collection.**
- 2001 **Danish Crafts Collection.**
- 2000-01 **Museum für Kunst und Gewerbe.** Design vom Nachbarn/Dansk Form., Hamborg, Slovenien/Ljubljana: **Galleri Jacopiceva** og **Dansk Arkitektur Center.**
- 2000 **SAK Kunstbygningen, Svendborg.**
- 1999 **DIVERSE.** Gallerie AnneMarie. Udstilling sammen m. Thomas Krause, Ole Jensen, Mikala Naur.
- 1999 **Danish Crafts Collection.**
- 1998 **Sinn und Form.** Neue Sammlung Berlin. Curator Richard Sapper.
- 1998 **3 Triennale Internationale de Tournai.** Tapisseries contemporaines, anciennes et arts du tissu des pays nordique.
- 1998 **Danish Crafts Collection.**
- 1997 **Projekt; Mad & Ske and Skål.** 17 danske desingere og kunsthåndværkere udfordrede en kok. Gallerie Tactus/Designfonden.
- 1997 **Design mit Zukunft.** Focke-Museum Bremen, kurator Philippe Starck.
- 1997 **Biennalen for Kunsthåndværk og Design.** Kunsten, Museum for Moderne Kunst Aalborg.
- 1995 **Biennalen for Kunsthåndværk og Design.** Designmuseum Danmark.
- 1995 **Dansk Design Aktuel,** Sophienholm, kurator Lars Dybdahl.
- 1994 **Tekstilbiennalen Sao Paolo,** udvalgt af Kulturministeriet. Til Brasilien sammen med Kurator og Senioforskere Mag. art. Vibeke Petersen, Billedkunstner Prof. Claus Carstensen, Tekstilkunstner AnneMarie Egemose.
- 1992 **Charlottenborgs Efterårsudstilling,** inviteret, 6 store vægteksiler. Udført på Statens Værksteder.
- 1987 **Textilmanifestation.** Designmuseum Danmark.
- 1987 **Charlottenborgs Forårsudstilling.**
- 1984 **Krasnapolsky** m. kunstnerne fra udstillingsstedet KONGO.
- 1984 **Goethe i KONGO.** Sophienholm m. kunstnerne fra udstillingsstedet KONGO.

Repræsentation i samlinger.

Neue Sammlung Munich
Focke-Museum Bremen
Designmuseum Danmark

Video.

TheHoleStory 2014. <https://vimeo.com/107024144>
BlackStar 2014. <https://vimeo.com/110063215>

Litteratur, udvalg.

Danish Art Prints. 2014.

Crossroads. Folder m. tekst og interview v. Professor Jean Givens i fbl. m. udstillingen Crossroads, CAG/UCONN. 2012.

International Design Yearbook 2007, 2002 - 1997.

INSPIRED - a book about how creative people think, work and find inspiration, BIS Publ. 2005.

YOTORINO, Japan, 2005.

Scandinavian Style af Ingrid Sommer, forord og opslag. Carlton Books Ltd. 2005.

The Eco Design Handbook, Thames and Hudson 2003.

VISION Design and Art magasin, Shanghai 2003.

FRAME, 3 opslag, Juli/aug. 2000.

Design vom Nachbarn, Katalog 2000. Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.

Tekstilkunst i Danmark 1998-2008. Borgens Forlag 2009.

Tekstilkunst i Danmark 1988-1998. Borgens Forlag 1999.

The Hole Story, Katalog, 1998 Borås Konstmuseum. Tekst af Museums Dir. Elisabeth Häglund og Mag. art. i kunsthistorie Malene La Cour Rasmussen.

Dansk Design Aktuel, Kurator Lars Dybdahl, katalog til udstilling på Sophienholm 1995.

Tekstilkunst i Danmark 1988-98.

Textilmanifestation, Katalog, Danmarks Designmuseum 1987.

Optaget i **KRAKS Blå Bog** (fra 2005).

Legater.

Statens Kunstfonds 3 årige arbejdsstipendie, Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design 2016. Gustav Friedric Hetsch Sølvmedalje af 1879 (Bronze og Sølv) + Rejselegat 2015. Statens Kunstfond /Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design 2014. Statens Kunstfond 2015, 2014, 2013, 2012, 2010, 1996. Danmarks Nationalbank 2015, 2013, 2012, 2008, 2006, 2001, 1999, 1997, 1994, 1986. Kvadrat A/S 2012. Danish Crafts 2012, 1998. Toyota Fonden 2008. Kunststyrelsen 1998. Jyllands Posten 1995. UniBank Fonden 1996. Gerda Hennings Mindelegat 1995. Center For Dansk Billedkunst 1995. Ole Haslunds Fond 1992. Bikubenfonden Årets Kunstner i 1992. Statens Værksteder for Kunst 1996, 1992, 1987. Tuborg Fonden 1987. Knud Højgårds Fond 1985.

Adidas + Kvadrat colab Tekstildesign Vibeke Rohland 2017

Stan Smith sko + "Squares" produceret af Kvadrat, tekstildesign af Vibeke Rohland, i produktion siden 2008.

Medstifter.

Udstillingsstedet KONGO 1982-1989, m. Christian Skeel, Claus Rohland, Morten Skriver, Cai Ulrich von Platen, Michael Jensen (K Grafik startede i KONGO regi og udgivelse af tidsskrift, hvortil jeg håndtrykte omslag).

Research/Project.

FiberSign - Nonwoven. 2002. Samarbejde med væver Bodil Jerichau omkring genbrug af nonwoven tekstil i den offentlige sektor.

Gæsteforlæser

University Textile College of Borås, (kandidat til professorat som 1 ud af 3 udvalgte). 2004/2005.

Gæstelærer.

Danmarks Medie og Journalist Højskole, København 2000.

Designskolen Kolding 1990-96.

Censor

Kunstakademiets Designskole og Designskolen Kolding.

Juryrepræsentant

Biennalen for Design og kunsthåndværk. Trapholt 1999.